**CLAVES**

**NIVEL A**

**1.**

1. que 2. quien 3. Cuál 4. que 5. Quien 6. quiénes 7. Cuáles 8. Quien

**2.**

1. Quién – que2. Cuál – que 3. Quien / El que 4. que 5. Cuántos 6. Cuántos 7. Cuáles 8. Qué

**3.**

Qué – Cuánto

QUÉ – CUÁNTO ...

QUé

CUANDO

QUIÉN QUIÉN QUE

**4.**

1.Me he topado con el chico japonés QUE me has presentado QUE 2. Quiero volver a leer

el poema CON EL QUE/CON EL CUAL mi marido me conquistó con EL QUE / con EL CUAL

3. Esta es la chica DE LA QUE /DE QUIEN te hablé ayer de LA QUE /de QUIEN 4. He reñido con un chico CUYOS padres son insoportables CUYOS 5. Esta es la calle EN LA QUE/EN LA CUAL vive mi tía Pilar En LA QUE / LA CUAL

**5.**

1.**d** 2. **b** 3. **f** 4. **a** 5. **g** 6. **c** 7. **e** 8. **h**

**6.**

1. **B** 2. **C** 3. **B** 4. **A** 5. **A** 6. **B** 7. **B** 8. **C**

**NIVEL B**

**1.**

1. lo que 2. Qué – el que 3. cuyo 4. qué – Quién5. qué – lo que – Quién 6. dónde 7.

cuándo 8. Qué – tan – Qué

**2.**

1. qué coche... 2. Correcto 3. Cuánto cuesta... 4. Correcto 5. Qué descarada... 6. Correcto

7. Qué helado...8. Correcto 9. Cuál de los dos... 10. Quién es el profesor...

**3.**

1. el cual – lo cual 2. el cual 3. lo cual 4. lo cual 5. el cual

**4.**

1. **h** 2. **g** 3. **f** 4. **d** 5. **c** 6. **e** 7. **a** 8. **b**

**5.**

**1-­‐R, 2-­‐R, C, 3-­‐C, R, 4-­‐R,C, ­‐R**

**NIVEL C**

**1.**

**[...]** Una novela sobre el periodismo. ¿Por **QUÉ**? Llevo escribiendo críticas del oficio desde los años sesenta, además de tener en el bolsillo el carné de periodista. Con Piero Ottone mantuve un buen debate polémico sobre la diferencia entre noticia y comentario. Escribir sobre cierto tipo de periodismo era una idea que me rondaba en la cabeza desde siempre.

Hay lectores **QUE** han encontrado en Número Cero el eco de muchos artículos míos, **CUYA** sustancia he utilizado porque ya se sabe que la gente se olvida mañana de **LO QUE** leyó hoy. De hecho, algunos me han alabado. Por ejemplo, hay **QUIENES** han aplaudido **LO QUE** escribo del desmentido en prensa, ¡y de eso escribí lo mismo hace quince años! Así que abordé el tema porque lo llevo conmigo. Hasta el principio del libro es muy mío, pues ese episodio en **QUE** el agua no sale del grifo era también el principio de El péndulo de Foucault. Por aquel entonces alguien me dijo que no era una buena metáfora, y la quité; pero, para Número Cero, me gustó esa idea, el agua **QUE** se retiene en el grifo y no sale, y tú esperas que al menos salga una gota. Me gustó esa idea, bajé al sótano, encontré aquel primer manuscrito y la volví a usar. Todo es así: en la discusión que hay con Bragadoccio [un periodista clave en la trama de Número Cero] sobre **QUÉ** coche comprar, **LO QUE** escribo es un listado que hice en los años noventa cuando yo mismo no sabía **QUÉ** automóvil quería… [...] (por Juan Cruz, *El País Semanal* del 30 de marzo de 2015)

**2.**

1. El cual 2. El cual 3. el que 4. quien 5. Lo cual 6. quienes 7. que 8. quien 9. Cuántos 10. Como

**3.**

1. con qué 2. con que 3. con qué 4. conque 5. con qué

**4.**

1. como 2. Cuando 3. cuanto 4. donde – cómo 5. donde – dónde 6. cómo/ cuánto 7. donde 8. cómo – cuánto 9. Adónde 10. Adonde

**5.**

El señor Leonardo es un hombre de setenta años QUE vive solo en una casa de campo CUYAS habitaciones se asoman a un jardín hermoso. Este está lleno de árboles frutales CUYOS frutos constituyen una buena fuente de salud y de energía porque contienen vitaminas y minerales, LOS CUALES/QUE son muy importantes para los niños y para las personas mayores. Todas las mañanas, al despertar, y todas las noches, antes de acostarse, Leonardo coge la foto de su mujer y habla con la imagen. Su mujer, QUE estaba enferma, lo “dejó” un día de primavera, mirándole con unos ojos verdes CUYA intensidad era tan profunda que lograba comunicar desde el fondo del alma. QUIENES/LOS QUE no hayan vivido una historia de amor no pueden comprender la profunda tristeza QUE penetra su corazón. Afortunadamente, Leonardo tiene una hija muy cariñosa y unas nietas QUE son una monada, pero éstas, lamentablemente, viven lejos, así que el abuelo habla con ellas por Skype. El lugar DONDE/EN QUE vive la hija, QUE/LA CUAL se llama Azucena, es Australia. Azucena está casada con un campeón olímpico de natación. CUANTOS/QUIENES/TODOS LOS QUE le conocen dicen que es un chico majísimo y muy guapo, pero nada altanero. Al

señor Leonardo le gusta mucho su yerno porque es muy educado y amable. Además, Steve siempre le pide que se vaya a vivir a Australia con ellos, pero Leonardo no quiere alejarse del hogar DONDE/EN QUE vivió muchos años felices al lado de su mujer.

**6. Traducción**

1.

Los niños que nacen en la época actual / de hoy son cada vez más despiertos / listos e

inteligentes.

2.

Admiro / Aprecio a los artistas cuyo único deseo es el de ofrecer gratuitamente y con el corazón su propio talento al público.

3.

Muchos profesores harían cualquier cosa por el bien de los estudiantes a los que enseñan.

4.

El ponente siempre agradece / da las gracias a todos los que le han escuchado con atención / atentamente.

5.

Los amigos oportunistas / aprovechados no son personas de las que / de las cuales podemos fiarnos a ciegas y, sobre todo, no son amigos verdaderos.

6.

La razón por la que / El motivo por el que mi primo sigue soltero es ésta / éste: descubrió

que estaba locamente enamorado de su mejor amiga cuando la ayudó a organizar su boda

7.

La actriz, cuya falda era extremadamente larga y estrecha, se tropezó y se cayó de cabeza mientras cruzaba la calle. Todos los que / Quienes estaban cerca de ella se echaron a reír / rompieron a reír. ¡Pobrecita!

8.

Todos los árboles, cuyas hojas no caen en otoño, son llamados “siempreverdes” por los que los han estudiado.

9.

La casa, cuyo seto es muy alto y tupido, pertenece a un señor muy anciano que tiene 99 años y que vive solo.

10.

La hija del dentista, la cual es muy hábil y competente, vive en Canadá y trabaja en un bufete de abogados.